LEATHER
INFORMATION

Edition 04A2025J

この製品はドイツ連邦共和国で製造された Deutsche Gütegemeinschaft Möbel（ドイツの家具品質協会）の品質基準をクリアしています。

NATURAL PRODUCT - ROBUST AND RESISTANTL **丈夫で耐久性のある天然素材**

すべての素材は RAL-GZ 430/4(JIS 規格と同様のドイツ家具製造規格）の条件を満たしています。

WAY OF LIVING ＜ **暮らし方** ＞

革は天然素材であり、人間が身を包む最も古い素材のひとつです。
冬は暖かく、夏は涼しい、匂いを嗅いだり、感触を確かめたり、丈夫で弾力性があり、心地よい柔らかさと自然さを兼ね備えている素晴らしい素材です。
KOINOR/コイノールが真の「レザー・スペシャリスト」として知られるようになったのは、完璧な美しさと日常的な使いやすさを兼ね備えた革のおかげです。
この革によってのみ、KOINOR/コイノールの家具を個性的なものにすることができるのです。

LEATER IS NOT JUST LEATHER ＜ **革はただの皮ではない** ＞

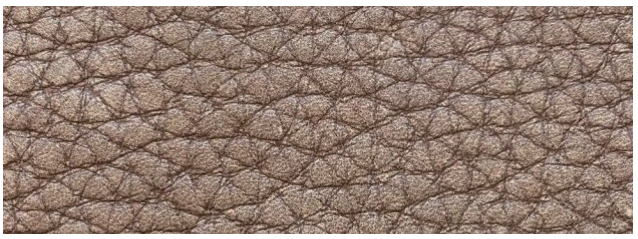
革はタンニンなめし後にどのように表面を加工したかによって種類が分かれます。天然の染料で染めた革（アニリンレザー）、わずかに顔料を塗った革（セミ・アニリンレザー）、しっかりと顔料を塗った革（ピグメントレザー）に区別されます。アニリンレザーの表面に多かれ少なかれバフィングを施したものは、ヌバック効果のあるレザーまたはヌバックレザーと呼ばれています。

革の品質と特性を決める大事な要素に厚さがあります。一般的には、標準的な革の厚さは0.9mm～1.1mmくらいですが、厚さ1,4mm～1,6mmの革になりますと厚みのある革となります。一方、KOINOR/コイノールの最も厚みのある革は5mmの厚みがあり、素材に対する特別な理解と高度な職人的技術が必要となります。

PURE NATURE - FOR FURNITURE WITH CHARACTER
＜ **天然仕上げ-個性的なソファのために** ＞

ナチュラルな仕上げのアニリンレザーでは、透明な染料が革の奥深くまで浸透し、「内側から」着色しています。革の表面には、顔料は一切塗布していないので毛穴は開いたままであり、自然や成長の痕跡はすべて完全に見えます。アニリンレザーは、高い通気性と心地よい肌触りが特徴です。家具に個性を与え、革の高い品質から最高級のカバーが生産されます。

EXCLUSIVE HAPTICS - WARM AND VELVETY SOFT
＜ **高級な肌触り-温かくベルベットのような柔らかさ** ＞



アニリンレザーのヌバックは、仕上げのために革の表面にバフィングが施されています。これにより、ベルベットのような肌触りの表面が生まれ、光の当たる方向によって、色が少し変わる効果をもたらすベルベットのような表面になります。革はマットで艶があり、非常に柔らかく、鮮やかな色と高い通気性が特徴です。

PERFECT COMPROMISE - LITTLE COLOR, MUCH FORMAT
＜ **完璧な妥協 - 色数は少ないですが取扱いが楽です** ＞

わずかに顔料を使った革（セミアニリンレザー）は、色や見栄えが均一な仕上がりを好む方に最適です。このセミアニリンレザーでは、染色された革に加え、革の表面をわずかに顔料を含んだ塗装が施されています。滑らかな色の顔料は、革の質感を安定させ、毛穴の一部は開いたままであり、適度に吸放湿することができます。セミアニリンレザーは、非常に優れた通気性と耐摩耗性を持っています。

ALLROUNDER - TOUGH AND HARMONIOUS
＜ **オールラウンダー - タフで調和が取れる** ＞

表面を均一に塗装した顔料仕上げ（ピグメントレザー）の表面は、革を染色したうえで完全に着色されています。革本来の持ち味が隠れてしまいますが、顔料加工された革は特に傷つきにくく、お手入れが簡単で使い勝手がとても良いです。

LEATHER

COLLECTION UPHORSTERY
FOR DINING

Edition 04A2025J

この製品はドイツ連邦共和国で製造された Deutsche Gütegemeinschaft Möbel（ドイツの家具品質協会）の品質基準をクリアしています。

X - HAPPY < **X - ハッピー** >

COVERED / PIGMENTED LEATHER < **ピグメントレザー** >

Nappa leather with slightly glossy surface

ナッパレザー/わずかに光沢あり
厚み　1.2～1.4mm

X-HAPPYは、厚さ1,2～1,4mmのやや光沢のあるピグメント仕上げの牛革ナッパレザーです。
この革は、ミネラルベースで鞣され、樽の中で水溶性の透明な染料によって作られます。革のシボ面をわずかに粗くすることで、自然なシボ模様がはっきりと見え、ソフトで滑らかな手触りが生まれています。革の表面は、製造工程で完全に顔料で染められ、特徴的な革のシボ模様や質感は、小石のような粒状のシボと革特有の特徴的なシボが美しい革の質感を反映しながら、環境から永続的に保護されています。このレザーのもうひとつの特徴は、鞣しの特別な工程によって生み出される、家具用レザーの特にソフトな手触りです。

すべての素材は RAL-GZ 430/4(JIS 規格と同様のドイツ家具製造規格）の条件を満たしています。

almond

bernstein

gold

green

grey

hazel

lava

metal

nut

oak

ruby

salt

LEATHER

COLLECTION UPHORSTERY
FOR DINING

Edition 04A2025J

この製品はドイツ連邦共和国で製造された Deutsche Gütegemeinschaft Möbel（ドイツの家具品質協会）の品質基準をクリアしています。

A - INDIA ＜ A - インディア ＞ バッファローレザー

ANILINE LEATHER / PIGMENTED LEATHER ＜ アニリンレザー/ピグメントレザー ＞

Leather with matt / slightly glossy surface, slightly sanded

マットな仕上り/わずかに光沢あり/表面バフィング加工あり
厚み　1.4～1.6mm

A-INDIAは、厚さ1.4～1.6mmのわずかに光沢のあるマットな仕上りの堅牢なバッファロー（水牛）革です。
この革は、ミネラルベースで鞣され、樽の中で透明な染料によって作られます。A-INDIAの仕上がりは使い込んだように見せたいと考えています。そのため、さらに濃い色の顔料を表面に塗布し、手作業で不規則にやすりをかけています。そのため、アニリンレザーの通気性が保たれ革本来の自然な風合いと生い立ちが部分的に残り、使い込まれたようなヴィンテージ感のある堅牢な革が生まれます。マットな表面の仕上がりとカラーの相互作用は、自然な経年変化を感じることができ、時間の経過とともに、使用痕跡によって味わい深い革となっていきます。A-インディアには難燃加工が施されています。

すべての素材は RAL-GZ 430/4(JIS 規格と同様のドイツ家具製造規格）の条件を満たしています。

amethyst

asphalt

chai

chilli

fire

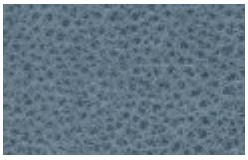
goa

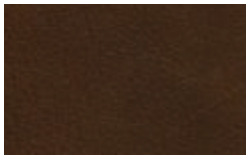
iron

jade

jungle

karma

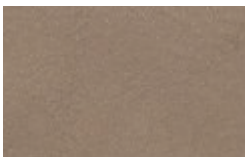

mare

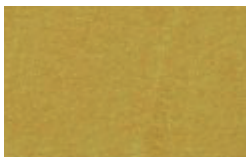

muskat

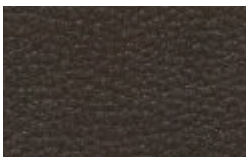
night

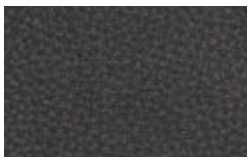
omega

pistazie


rhino


safran


schoko


spider

Sun

türkis

verde

LEATHER

COLLECTION UPHORSTERY
FOR DINING

Edition 04A2025J

この製品はドイツ連邦共和国で製造された Deutsche Gütegemeinschaft Möbel（ドイツの家具品質協会）の品質基準をクリアしています。

B - BONITO ＜ **B - ボニート** ＞

COVERED / PIGMENTED LEATHER ＜ **ピグメントレザー** ＞

Nappa leather with slightly glossy surface

ナッパレザー/わずかに光沢あり/エンボス加工あり
厚み　1.3～1.5mm

B-BONITOは、厚さ1.3～1.5mmのわずかに光沢のあるピグメント仕上げの牛革ナッパレザーです。
この革は、ミネラルベースで鞣され、樽の中で水溶性の透明な染料によって作られます。革の表面をわずかにバフィングすることで、自然なシボ模様がはっきりと見え、ソフトな感触となります。B-BONITOの表面は、キズなどの影響から永続的に保護するため、顔料の保護層が表面全体を均一に覆い、革の気孔は塞がれ、革の自然な特徴の大部分が顔料で覆われています。表面には 印象的なDollaroのエンボス加工が施されて、革の典型的なフルグレインと特徴的なシボ構造を転写し、美しくごく自然な表情を作り出しています。この鞣しと仕上げの特殊な工程により、特にソフトでしなやかな感触が特徴的な革となります。

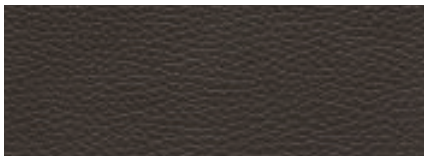
すべての素材は RAL-GZ 430/4(JIS 規格と同様のドイツ家具製造規格）の条件を満たしています。

acqua

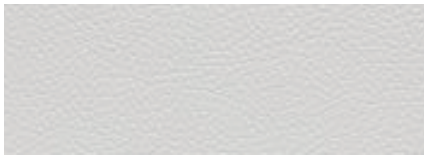
calcolo

canna

copper



ebano



luce

marmo

noce

ocra

scuro

sole

stella

vino

LEATHER

COLLECTION UPHORSTERY
FOR DINING

Edition 04A2025J

この製品はドイツ連邦共和国で製造された Deutsche Gütegemeinschaft Möbel（ドイツの家具品質協会）の品質基準をクリアしています。

B - BULL　< B - ブル >

COVERED / PIGMENTED LEATHER < ピグメントレザー >

Nappa leather with semi gloss surface

ナッパレザー/やや光沢あり/エンボス加工あり
厚み　1.3～1.5mm

B-BULLは厚さ1.3～1.5mmのやや光沢のあるピグメント仕上げの牛革ナッパレザーです。
この革は、ミネラルベースで鞣され、樽の中で水溶性の透明な染料によって作られます。B-BULLの表面は、キズなどの影響から永続的に保護するめ、顔料の保護層が表面全体を均一に覆い、革の気孔は塞がれ、革の自然な特徴の大部分が顔料で覆われています。表面には 印象的なDollaroのエンボス加工が施されて、革の典型的なフルグレインと特徴的なシボ構造を転写し、美しくごく自然な表情を作り出しています。この鞣しと仕上げの特殊な工程により、やや光沢のある表面と特にソフトでしなやかな感触が特徴的な革となります。

すべての素材は RAL-GZ 430/4(JIS 規格と同様のドイツ家具製造規格）の条件を満たしています。

achat

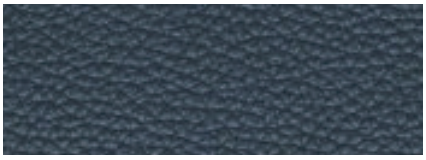
bruna

carbone

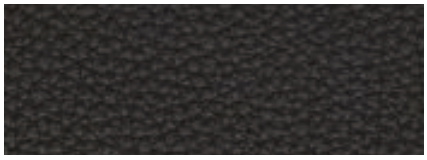
dragon

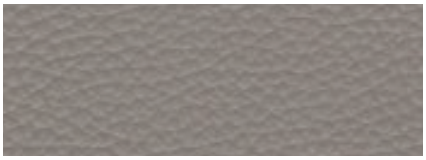
fango

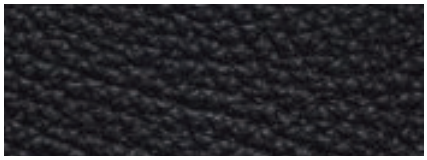
giallo


lago

latte


moretto


nebbia


nero

parla

sabbia

safir

silver

LEATHER

COLLECTION UPHORSTERY
FOR DINING

Edition 04A2025J

この製品はドイツ連邦共和国で製造された Deutsche Gütegemeinschaft Möbel（ドイツの家具品質協会）の品質基準をクリアしています。

C - CLASSIC ＜ **C - クラシック** ＞

COVERED / PIGMENTED LEATHER ＜ **ピグメントレザー** ＞

Nappa leather with slightly glossy surface

ナッパレザー/わずかに光沢あり
厚み　1.3～1.5mm

C-CLASSICは厚さ1.3～1.5mmのわずかに光沢のあるピグメント仕上げの牛革ナッパレザーです。
この革は、ミネラルベースで鞣され、樽の中で水溶性の透明な染料によって作られます。B-BULLの表面は、キズなどの影響から永続的に保護するめ、顔料の保護層が表面全体を均一に覆い、革の気孔は塞がれ、革の自然な特徴の大部分が顔料で覆われています。C-CLASSICの特徴は、革のわずかな明暗の色素沈着によって生み出されたわずかにくすんだような色合いです。天然のフルグレインはそのままに残し、革の持つ美しさと格調高い外観を与えています。

すべての素材は RAL-GZ 430/4(JIS 規格と同様のドイツ家具製造規格）の条件を満たしています。

avocado

castagna

citrus

cognac

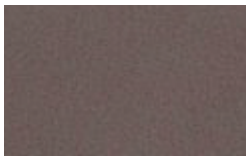
crow

exotic

fjord

flame

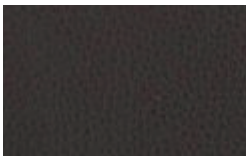
lotus

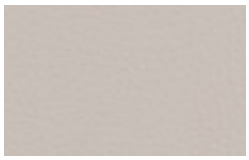

melange

mohn

orange

pepper


tabacco


tequila

white